

Formations 2026

CENTRES SOOCIAUX
UNION DES CENTRES SOCIAUX &
ASSOCIATIONS DE DÉVELOPPEMENT LOCAL
DES BOUCHES-DU-RHÔNE



La correction phonétique en formation d'adultes : méthodes et outils

La correction phonétique est souvent délaissée ou absente de la classe de langue. Or c'est un travail précoce sur l'intonation (et ses fonctions) et sur le rythme (particulier) de la langue française, puis sur la discrimination et la correction progressive des « phonèmes problématiques » qui bloque la communication. Dans cette formation, nous allons favoriser la compréhension et l'interaction orales de tous les apprenants.es y compris ceux qui n'osent pas parler et activer le passage de l'oral à l'écrit, en particulier pour les publics peu ou pas lecteurs scripteurs.

Dates :

1 & 2 juin 2026

Lieu :

Fédération des Centres Sociaux de Vaucluse, Résidence l'Aquilon, 1 rue A. Le Moiturier 4^{ème} étage, 84 000 Avignon.

Durée :

2 jours / 14 heures
9h00 – 12h30 / 13h30 – 17h00

Public :

Animateur.trice d'atelier sociolinguistique, Bénévoles d'activités, Formateur.trice FLE, Référent.e linguistique

Prérequis :

Intervenir auprès d'un public d'origine étrangère

Tarifs :

Salarié.e adhérent.e : 700€

Salarié.e non adhérent.e : 800€

Nombre de participant.e.s :

Entre 5 et 12

Formateur.ice :

CRIA PACA, Marion AGUILAR, experte FLI, formatrice de formateurs en FLE, FLS et dans le domaine de l'apprentissage de la lecture-écriture aux adultes.

Modalités :

Les formations – sauf mention contraire – se déroulent en présentiel. L'inscription est possible jusqu'à 1 mois avant le début de la formation.

Règlement : [consulter le règlement intérieur](#)

Livret : [consulter le livret d'accueil](#)

Contact :

Cécile LIENART

Chargée de formation et référente handicap
formation@vaucluse-centres-sociaux.fr

04 90 87 07 84 / 06 19 01 72 52

Inscription : [s'inscrire](#)

Objectifs de la formation

- S'approprier des techniques de correction phonétique pour faciliter l'expression et la communication orales des adultes en formation linguistique
- Être capable d'enseigner efficacement les contenus phonétiques et de mettre en place des activités ludiques de correction phonétique en fonction des difficultés des apprenants.es
- Être capable d'intégrer un travail de correction phonétique au sein des séances

Contenus

Jour 1

Découverte des difficultés phonétiques selon l'origine des apprenants, découverte de la prosodie du français
Identification du groupe rythmique en français et sa relation avec l'accent

Repérer chez les apprenants les obstacles à la communication en français (rythme, intonation, structuration syllabique, accentuation...)

Cocréation des activités pour enseigner l'accent prosodique du français

Découverte de différentes approches/modes de correction (discrimination auditive, phonétique articulatoire, méthode verbo tonale...)

Jour 2

Co-réflexion sur l'importance de l'intégration du geste pour la correction phonétique.

Analyse d'erreurs, analyse d'outils et fiches de remédiation.

Préparer et animer des activités de correction phonétique graduées, visant à faciliter la compréhension orale, la production orale et le passage à l'écrit (compréhension du système phono graphologique du français).

Découvertes des outils didactiques ressources pour l'apprenant et le formateur.

Élaboration des exercices ludiques pour corriger la prononciation des apprenants de français langue étrangère tout en l'intégrant à sa séance.

Co-Réflexion sur les moments de correction au sein d'une séance. / Entrainement à la correction phonétique en séance.

Texte

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et didactiques, travaux en groupes et sous-groupes

Mise en pratique

Évaluation de la formation

Bilan oral, évaluation de satisfaction à chaud, évaluation des compétences à chaud.

Évaluation à froid envoyée au participant et à la structure 90 jours après la formation.

Accessibilité

Si votre situation nécessite un aménagement spécifique, nous vous invitons à contacter le référent handicap afin d'envisager une intégration dans la formation.